

[interior | fashion]

more than | furniture

Private Living:
Neuigkeiten für das
private Einrichten

roomcode GmbH:
„Wir machen das,
was wir gerne machen“

4|2025

Hospitality: Außergewöhnliche Wohlfühlorte

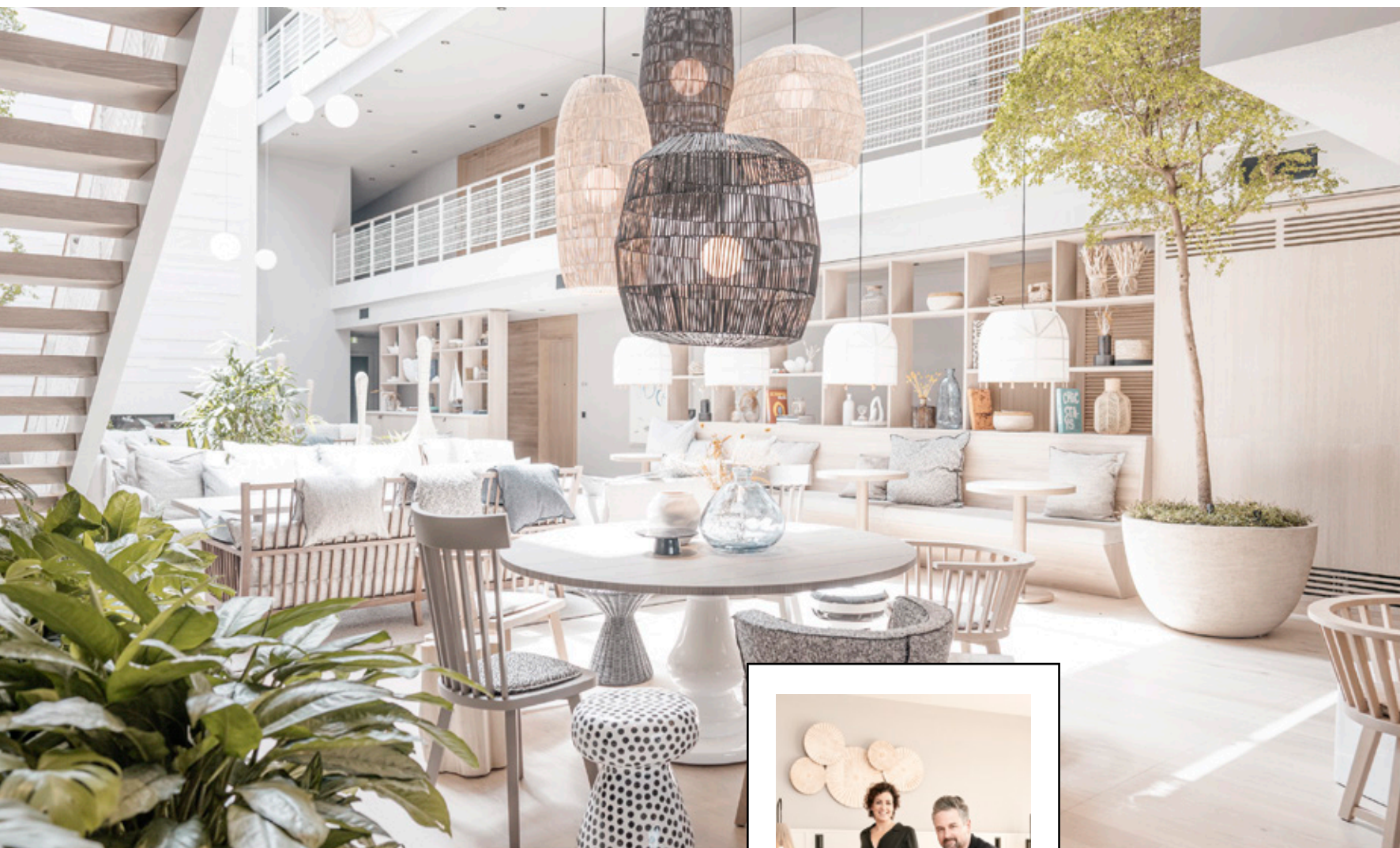




Hotel mit Strandhaus-Feeling: Gelegen am malerischen Ufer des Neusiedler Sees steht das „Nils am See“ für eine neue Generation nachhaltiger Hotellerie.

„Eine Bleibe für die Sinne“

Die Interior Designer von Mezza—Maiso haben mit der Gestaltung des Boutique-Hotels „Nils am See“ einen außergewöhnlichen Wohlfühlort geschaffen.



Als „Eine Bleibe für die Sinne“ beschreibt sich das Boutique-Hotel „Nils am See“ im österreichischen Weiden am See. Es bietet seinen Gästen mit 63 Zimmern und Suiten ein Premium-Gesamtpaket aus nachhaltiger Architektur, detailverliebter Ausstattung und komfortablen Services. Die Gäste erwartet eine Bar und ein Bistro, eine Rooftop-Lounge, ein Yoga-Raum, eine Sauna mit Relax-Bereich, ein beheizter Outdoor-Pool sowie ein direkter Zugang zum Strandbad. Nachdem die Architekten Halbritter & Hillerbrand das „Nils am See“ fertiggestellt hatten, wurden die Designer von Mezza—Maiso von den Auftraggebern für das Interior hinzugezogen. „Die aufwendige und hochwertige Architektur des Hotels lieferte uns die beste Grundlage, um mit einem außergewöhnlichen Interior nachzulegen“, erzählt Jürgen Hamberger. Das Designer-Team verfolgte das Konzept und die Philosophie eines „Barfuß-Hotels“. „Das Ziel

war es, eine entspannte Atmosphäre mit Beach-Feeling zu kreieren und den Gast sofort in Urlaubsstimmung zu versetzen. Daher auch der maritime Boho-Style, der die Seeumgebung ins Innere verlängert“, ergänzt Verena Wohlkönig. Den Look des Interior Designs kennzeichnet daher ein harmonisches, zurückgenommenes Farbkonzept, der großzügige Einsatz von Naturmaterialien wie Schilf, Stroh, Bast und Rattan-Geflechtes, weiche, haptische Stoffe wie Leinen und Baumwolle, weiß gebürstete Holzoberflächen, Strukturtapeten und eine Fülle weiterer Details.

„Was das ‚Nils am See‘ so besonders macht, ist die außergewöhnliche Liebe zum Detail, die sich durch alle Bereiche des Hauses zieht und Gästen immer und überall Wohlfühlambiente verspricht“, erklärt Jürgen Hamberger. Die Bauherren des (ihrerseits liebevoll bezeichneten) „Schmuckkästchens“ gaben dem Team von Mezza—Maiso uneingeschränkte Gestaltungsfrei-



Das interdisziplinäre Wiener Büro Mezza—Maiso wurde 2021 von Verena Wohlkönig und Jürgen Hamberger gegründet und entwickelt visionäre Raumkonzepte an der Schnittstelle von Innenarchitektur, Interior Design und Kultur. Neben der Gestaltung von exklusiven Immobilien und Boutique-Hotels widmet sich Mezza—Maiso auch der Entwicklung von Design-Collectibles wie Solitärmöbeln, Accessoires und Leuchten.

heit. „Sie zeigten ein hohes Maß an Designverständnis, ein tiefes Vertrauen zu uns als Gestalterinnen und Gestalter und ein wahres Commitment zur Qualität. So waren wir beispielsweise nicht auf die hoteltypischen Objekteinrichter und Ausstatter angewiesen, sondern konnten mit Premium-Marken zusammenarbeiten, die wir normalerweise nur im High-End-Privatbereich einsetzen“, so Verena Wohlkönig. Die Liebe zum Detail spiegelt sich auch in der Anzahl der verwendeten Dekorationsobjekte wider: Insgesamt kamen im Hotel mehr als 650 verschiedene Accessoires wie z. B. Vasen, Körbe, Gläser, Karaffen und maritime Objekte sowie mehr als 30 verschiedene Stoffe namhafter Hersteller zum Einsatz.

Die hochwertig ausgestatteten Zimmer sind großzügig dimensioniert und bieten ausreichend Ablage- und Staufflächen. Zudem verfügen alle über ausladende Terrassen oder Balkone, die einen traum-



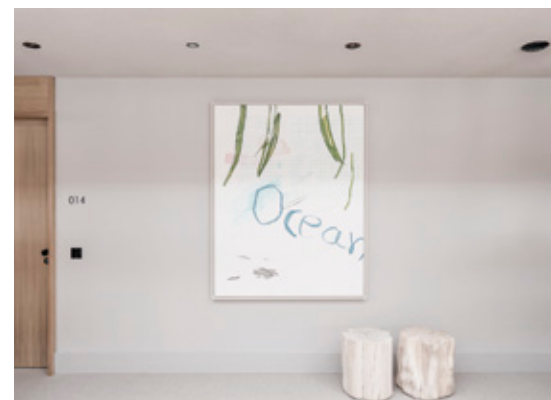
Ankommen und wohlfühlen: Die 63 Zimmer und Suiten sind hochwertig und mit Liebe zum Detail ausgestattet.



Auch die Pool-Landschaft des „Nils am See“ überzeugt durch die hochwertige Gestaltung und Ausstattung.

Details wie z. B. thematisch passende, hochwertige Kunstwerke der Wiener Künstlerin Charlotte Klobassa tragen zur außergewöhnlichen Atmosphäre des Hotels bei.

Design: Mezza—Maiso |
Fotos: Alex Lang |
Hotel: „Nils am See“



Der von Mezza—Maiso entworfene raumhohe Kamin sorgt im Atrium für Wohlfühlatmosphäre.

haften Blick auf den See, den Hafen oder die burgenländischen Weinberge eröffnen. Elemente wie Poufs und Beistelltische, Rattan-Truhen, ausgewählte Decken- und Stehleuchten, gezielt platzierte Kunst- und Bilderleisten sowie weich fallende Vorhänge und umhüllende Bezüge sorgen für entspannte Gemütlichkeit. Das Interior Design wurde zudem um eine olfaktorische Komponente erweitert: Verschiedene Düfte sorgen im Hotel für ein wohliges Raumklima.

Das Atrium des „Nils am See“ inklusive Lobby, Bar- und Bistro-Bereich fungiert als erweitertes Wohnzimmer für Gäste. Hier kann gemütlich gelesen, geschmökert, geplaudert oder einfach das süße Nichtstun genossen werden – und zwar das ganze Jahr über, dafür sorgt der über-

dimensional große Kamin. Er wurde von Mezza—Maiso entworfen und in Kooperation mit Mandl & Bauer Kamine und Breitwieser Natursteine umgesetzt. „Das Material des Kamins besteht aus Donaukalk mit Muschelablagerungen, thematisch passend zum maritimen Hotel. Zusätzlich bildet seine beeindruckende Höhe den perfekten Rahmen für die Installation unserer ‚Nils Vögelchen‘, die scheinbar durch den Raum fliegen“, erzählt Verena Wohlkönig. Die Figuren wurden in Belgien von Hand gefertigt und mit Lampen versehen, ein weiteres außergewöhnliches Detail des Hauses – und gleichzeitig Teil des aufwendigen Beleuchtungskonzeptes, das hochwertige, dekorative Leuchten mit digitaler Steuerungstechnologie verbindet. Auch die Pool-Landschaft des „Nils am

See“ überzeugt durch die hochwertige Gestaltung und Ausstattung. Poufs, Sitzsäcke, Liegen und Beistelltische, Daybeds und Himmelbetten sowie Lounge-Möbel mit Schaukelsesseln namhafter Hersteller laden zum Entspannen ein.

Auch die Begrünung sticht hier – genauso wie im Rest des Hotels – ins Auge. Gartenarchitekten und Designer arbeiteten von Anfang an zusammen, um ein gesamtgesellschaftliches harmonisches Konzept zu kreieren. „Durch das Begrünungskonzept von Kramer & Kramer wurden im Inneren wie im Äußeren Zonen geschaffen, die Gästen Rückzugsmöglichkeiten und Privatsphäre bieten. Auch die Szenerie entlang der Gebäudemauern, rund um den Pool und in Richtung Hafenzugang wird durch das Landschaftsdesign gekonnt

hervorgehoben“, erklärt Verena Wohlkönig. Nach verschiedenen Designpreisen im vergangenen Jahr gewann Mezza—Maiso für die Gestaltung des „Nils am See“ nun auch den diesjährigen German Design Award. „Jede Designentscheidung ist ein Statement“, betont Verena Wohlkönig. „Für ‚Nils am See‘ haben wir nicht nur Räume entworfen – wir haben ein Lebensgefühl geschaffen. Unser Ziel war es, den einzigartigen Charakter des Neusiedler Sees spürbar zu machen und in ein ganzheitliches Raumkonzept zu übersetzen.“

Mit der gelungenen Gestaltung des Boutique-Hotels „Nils am See“ ist das Schaffen von Mezza—Maiso in Weiden am See aber noch nicht beendet: Das Interior Design für drei exklusive Bungalows sowie für einen neuen Veranstaltungsbe- reich in einer umgenutzten Scheune ist gerade in Arbeit. Wir dürfen gespannt sein!
www.mezza-maiso.com



Weitere Bilder dieses außergewöhnlichen Projektes finden Sie auf unserer Internet-Seite www.interiorfashion.de.